

平成30年5月7日

所 属 長
団体責任者 殿

鹿児島県吹奏楽連盟
理事長 永井 哲
[公 印 省 略]

第63回鹿児島県吹奏楽コンクール課題曲セミナー開催について（ご案内）

標記の会はコンクールに向けての練習等をより効果的にすすめていただくため例年6月に開催いたしております。年々課題曲の内容も多様化し、皆さんの関心も一段と高まってまいりました。

今年度も指導される先生方をはじめ、部員の皆さんも一緒に受講出来る内容で実施いたします。また、同一会場で打楽器パートの奏法に関する講習会も計画しております。コンクールに参加されない団体も、金管バンド・吹奏楽を問わず、指導の内容方法など大変参考になるものと思います。

つきましては、貴校・団体から多数のご参加を頂けますようよろしくお願いいたします。併せまして、貴管下職員ならびに吹奏楽部員の受講について、ご配慮賜りますようよろしくお願い申し上げます。

記

1. 名 称 第63回鹿児島県吹奏楽コンクール課題曲セミナー

2. 期 日 平成30年6月10日（日）

3. 会 場 始良市文化会館（加音ホール）
始良市加治木町木田5348-185 TEL 0995(62)6200

4. 主 催 鹿児島県吹奏楽連盟

5. 講 師
佐藤 正人（モデルバンドを使つての講習を担当）

武蔵野音楽大学卒業。1983年埼玉県川越市立野田中学校に着任し、同校を日本有数のスクールバンドに育て上げた。1997年以降、川越奏和奏友会吹奏楽団、秋田吹奏楽団、立正大学吹奏楽部を率いて10年間でべ17団体を全日本吹奏楽コンクール出場に、うち10団体を金賞受賞に導いた。現在、東京ミュージック&メディアアーツ尚美講師、川越奏和奏友会吹奏楽団音楽監督・常任指揮者、秋田吹奏楽団、立正大学吹奏楽部、ソノーレウィンドアンサンブル音楽監督、日本管打・吹奏楽学会クリニック委員、21世紀の吹奏楽「響宴」実行員。

富田 篤（打楽器講習を担当）

東京音楽大学卒業。1997年、第42回西日本新人紹介演奏会において最優秀賞、福岡県教育委員会賞を受賞。2001年より熊本県立盲学校アンサンブルの部のトレーナーを務め、2005年、2008年全日本アンサンブルコンテスト「大学の部」で、同部を全国大会金賞に導いた。その活動を追ったドキュメント番組や新潮社より「息を聴け〜熊本盲学校アンサンブルの挑戦〜」が刊行され話題を呼んでいる。また、アンサンブルコンテスト打楽器部門の作曲者としても活躍している。ブリヂストン久留米吹奏楽団 常任指揮者

6. モデルバンド 合 奏：鹿児島ウインドアンサンブル
打楽器：J.S.B.吹奏楽団

7. 対 象 小学校、中学校、高等学校、大学、職場・一般の吹奏楽指導者とその吹奏楽部員（団員）

8. 受講料 指導者、一般、大学生 1,000円
高校生以下 500円

9. 連絡先 担当理事 坂下武巳（桜丘中） 学校 099-265-1451
携帯 090-2509-6097

10. 日 程

大ホール（モデルバンドを使つての講習）			小ホール（打楽器パートの講習）		
9:00	受付開始		9:00	受付開始	
9:30	開会式		9:30	開会式	
9:35	課題曲Ⅳ	コンサートマーチ 「虹色の未来へ」 (80分)	9:35	課題曲Ⅱ	マーチ・ワンダフル・ ヴォヤージュ (80分)
10:55	休憩		10:55	休憩	
11:15	課題曲Ⅱ	マーチ・ワンダフル・ ヴォヤージュ (80分)	11:15	課題曲Ⅳ	コンサートマーチ 「虹色の未来へ」 (80分)
12:35	昼食		12:35	昼食	
13:25	課題曲Ⅳ	コンサートマーチ 「虹色の未来へ」 (80分)	13:25	課題曲Ⅲ	吹奏楽のための「ワルツ」 (80分)
14:45	休憩		14:45	休憩	
15:05	課題曲Ⅲ	吹奏楽のための「ワルツ」 (80分)	15:05	課題曲Ⅳ	コンサートマーチ 「虹色の未来へ」 (80分)
16:25	閉会式		16:25	閉会式	

11. 申し込み先

別紙の申込書に記入の上、5月28日（月）17時までにお申し込みください。

担当理事 坂下 武巳(桜丘中)

FAX番号

099（265）1452 FAXのみの受付とします。

注意

- ・ 事前に申し込みのない団体については、当日の受付をいたしかねます。必ず申し込みをしてください。
- ・ 受講料は、当日各団体でまとめてお支払いください。
- ・ 本年度は、事前アンケートの結果、課題曲Ⅱ・Ⅲ・Ⅳの講習会になります。Ⅳの希望の団体は、午前の部または午後の部を選んでいただくことになります。ただし参加希望が多い場合ご相談することもあるかと思ひます。
なお、小ホール（打楽器パート）での講習は、打楽器パートの生徒・指導者のみの入場にしたいと思います。
- ・ 課題曲Ⅰ・Ⅴの講習は、実施致しませんので質問等がある方は、FAXでご連絡ください。
- ・ 午前中の受講者で、引き続き午後も受講される方は、改めて受講料を頂くこととします。（但し離島からの参加者は免除）