

必ずお読みください！

ソロ・アンサンブルコンテストに関する注意事項について

鹿児島県吹奏楽連盟

1 書類等の提出について

参加申込書に以下の書類を添えて提出してください。なお、書類不備の場合は、参加申込を受理いたしません。

※ 吹奏楽連盟では、常に著作権保護について取り組んでおります。提出楽譜に他団体名が記してあるような場合は、申請のための基礎資料と認めることはできません。そのような場合も書類不備とみなします。著作権保護については、特段の御注意をお願いいたします。

(1) 楽譜と編曲許諾証

提出書類の記載事項確認のため、以下の要領で楽譜を提出してください。

ソ ロ 部 門 … 曲名・作曲者・編曲者・出版社の掲載されたページのコピー
アンサンブル部門 … 曲名・作曲者・編曲者・編成・出版社が掲載された部分の
スコアコピー

なお、演奏形態と楽譜が一致しない場合は、編曲してあるものとみなします。各団体で必要な対応をした上で、編曲の許諾を得たことを証明する書類（編曲許諾証）を提出してください。

八重奏の楽譜を七重奏として演奏する場合も編曲にあたりますので、十分注意してください。未出版の場合も著作権者の許諾が必要です。

2 演奏順について

アンサンブルの出演順については、11月4日（月・振休）に行われるアンサンブル代表者会議で抽選します。

ソロ部門の出演順については、アンサンブル部門とソロ部門の両方にエントリーする団体が多数あるため、該当団体の顧問が両方を鑑賞できるように事務局で調整します。（事務局一任）

3 その他

(1) 演奏開始前のアナウンス終了後、「一礼」し演奏を始めてください。

(2) 打楽器の演奏については、各団体で速やかにセッティングできるよう人員を準備してください。（打楽器運搬補助タグは、10名分準備します）

(3) 参加申込書の提出については、鹿吹連ホームページに掲載してある参加募集についての公文を参照してください。

(4) 持ち込む楽器には、団体名を明記してください。