

令和2年11月7日

鹿児島県吹奏楽ソロ・アンサンブルコンテスト

出演団体 各位

鹿児島県吹奏楽連盟

理事長 永井 哲

コンテスト出場についての注意事項とお願い

時下、皆様におかれましてはますますご健勝のこととお喜び申し上げます。加盟団体ならびに関係者の皆様には、日ごろより多大なるご協力をいただき心より感謝申し上げます。

さて、第47回鹿児島県吹奏楽ソロ・アンサンブルコンテストを12月12日(土)から12月13日(日)までの2日間、開催する運びとなりました。それぞれの出場団体におかれましては、毎日の練習に励まれていることと存じます。

つきましては、下記の事項をご確認いただき、大会が円滑に行われますようご理解とご協力をお願いいたします。

記

1 会場の立ち入りについて

コロナウィルスの感染症予防のため、無観客で開催いたします。会館に入館できる方は以下のとおりです。

- 引率者(ソロ2名、アンサンブル1名の最大3名分まで)
- 出演者
- 伴奏者および譜めくり
- 打楽器や大型楽器の搬入補助員(10人まで)
- 大会役員及び審査員

2 当日の流れ

- ① 会館入り口で受付、プログラムとリボンの受け取り
- ② 受付時間に入館、検温、楽器置き場に移動し、待機
 - * アンサンブルは大ホールホワイエの指定の番号が明記された場所、ソロは展示室(事務所奥)
 - * マスクを着用し、大声での会話はご遠慮ください。
 - * コロナウィルスの感染症予防のため、音出し会場を設置しません。
- ③ 楽器を準備し、チューニング開始3分前までにチューニング室前に各自で待機 * 係員の誘導はありません。
- ④ 定刻になったら各自で入室
 - * チューニング室入り口と室内に電波時計を設置します。(チューニング室前に係員の配置なし)

⑤ チューニング

- * ソロのチューニングは 9 分, 転換 1 分の合計 10 分, アンサンブルはチューニング 10 分, 転換 4 分です。
- * ハーモニーディレクターは感染症予防のため設営しません。
- * 金管楽器は唾を落とす雑巾類を持参し, 後始末まで各自でお願いします。

⑥ 定刻になったら各自で退室し, 上手舞台袖へ移動し, 待機

- * 出演者・伴奏者は各自で手指のアルコール消毒をお願いします。(消毒液は連盟で準備)

⑦ 入場-演奏

- * 使用する譜面台や椅子の除菌は毎回, 役員で実施します。

⑧ 下手に退場

- * ピアノ伴奏者は下手袖で再度, 手指のアルコール消毒を各自でお願いします。

⑨ 楽器を片付けて退館

- * 楽器置き場に戻って楽器を片付け
- * 楽器置き場にキッチンタオルとアルコール消毒液を準備します。手を触れた場所については各団体・個人で除菌作業をされて速やかに退館されてください。

3 昼食場所について

コロナウィルスの感染症予防のため, 館内での食事は出来ません。

4 傷害保険について

万一のことを考慮し, 全出場団体参加者の傷害保険に加入します。大会当日に事故等が発生しましたら, 速やかに事務局まで連絡してください。ただし, ケガ等の発生事由によっては, 保険が適用されない場合もあります。

5 ライブ配信について

無観客での開催にともない, コンテストの様子をライブ配信(無料)いたします。

詳細につきましては吹奏楽連盟のホームページでお知らせいたします。

なお, 出演者の個人情報の問題でライブ配信が出来ない団体・個人は 11 月末までにお申し出ください。

6 結果発表について

大会当日中に吹奏楽連盟のホームページでお知らせします。ソロコンテストにつきましては個人情報保護のためプログラム番号のみを掲載いたします。賞状等は後日郵送いたします。

7 アンサンブルコンテスト県代表団体の九州大会での出演順について

代表となった団体は県大会プログラム順に九州大会の出演順(A,B~)を割り当てますので, 今年度に限り出演順の抽選はなしとします。