

必ずお読みください

ソロ・アンサンブルコンテストに関する注意事項について

鹿児島県吹奏楽連盟

1 書類等の提出について

参加申込書に以下の書類を添えて提出してください。なお、書類不備の場合は、参加申込を受理いたしません。なお、書類等の準備と提出は必ず団体責任者が行ってください。

吹奏楽連盟では、常に著作権保護について取り組んでおります。

提出楽譜に他団体名が記してあるような場合は、申請のための基礎資料と認めることはできません。そのような場合は書類不備と見なし、参加できない場合があります。

著作権保護については、特段の御注意をお願いいたします。

提出書類の記載事項確認のため、以下の要領が分かる A4 サイズの楽譜（ソロ譜またはスコア）を 1 枚、提出してください。その際、右上に貴団体名（ソロは加えて演奏者名）を明記してください。

ソ ロ 部 門 … 曲名・作曲者・編曲者・出版社の掲載された楽譜（ソロ譜）のコピー
アンサンブル部門 … 曲名・作曲者・編曲者・編成・出版社が掲載された楽譜（スコア）のコピー

なお、演奏形態と楽譜が一致しない場合は、編曲してあるものとみなします。

* ホルンパートをアルトホルンで演奏したり、トロンボーンパートをユーフォニアムで演奏したりすることも同様です。（ただし、フレキシブル版の楽譜でスコアに記載のある楽器であれば可とします。）

各団体で必要な対応をした上で、編曲の許諾を得たことを証明する書類（編曲許諾証）を提出してください。

八重奏の楽譜を七重奏として演奏する場合も編曲にあたりますので、十分注意してください。

未出版の場合も著作権者の許諾が必要です。

2 演奏順について

(1) アンサンブルの出演順については、11月12日（日）に行われる代表者会議で抽選します。

(2) ソロ部門の出演順についても代表者会議で抽選をします。

演奏順は、打楽器⇒木管（コントラバスを含む）⇒金管の順とし、さらに楽器ごと（トランペット（ホルネットを含む）⇒ホルン（アルトホルンを含む）⇒トロンボーン …）とします。

3 その他

(1) 両部門とも演奏開始前のアナウンス終了後、「一礼」し、速やかに演奏を始めてください。

(2) 打楽器の演奏については、各団体で速やかにセッティングできるよう人員を準備してください。

（打楽器運搬補助リボンは、10名分準備します）

(3) 参加申込書の提出については、鹿吹連ホームページに掲載してある参加募集についての公文を参照してください。

(4) 持ち込む楽器には、団体名を明記してください。ステージ上に楽譜を置き忘れないようにご注意ください。