

2025 年 5 月 23 日

ブレーション株式会社

全日本吹奏楽連盟主催事業に関わる楽譜著作権について

出版社としては、楽譜を正しく入手していただき、多くの団体に演奏していただくことにより、音楽文化が創造され、結果として作曲家の皆さんが正当な対価を得ることができ、次の作品の創作意欲を上げていただくことが大切と考える

【出版社としての基本ルール】

教育的配慮という観点から、著作人格権*を尊重することを前提に、「カット」「楽器の置き換え」は基本的には認める

「音やリズムの変更」や「管楽器パートを打楽器パートが演奏する」ことは許諾しない

出版社によりルールは異なるので、各出版社の HP やお問い合わせフォームより確認が必要
特に海外出版社（SP*契約を含む）については、レスポンスに時間がかかるケースもあり、注意が必要

*著作人格権：公表権、氏名表示権、同一性保持権

*SP（サブパブリッシャー）：海外の出版社と契約を取り交わし、国内における作品の管理を行っている会社

【管理出版社または SP 契約先の確認】

- ① 管理出版社はスコアの 1 ページ目左下に（C）表記
- ② JASRAC のサイトにある J-WID（作品検索データベース）で確認
<https://www2.jasrac.or.jp/eJwid/>

*別紙に主な楽譜出版社お問い合わせ先を添付いたします

【よくあるお問い合わせ】

① 合同バンドと地域バンドについて

許諾書をA中学で取得しているが、B中学校と合同で演奏したい

- 合同バンドの名前に「A 中学」が入っていればOK
- 「A 中学」の名前が入っていない団体名（Ex.A 町ジュニアバンドなど）はNG
- B 中学のみでの演奏はNG

② 楽譜にないシーンを追加したい

- オリジナル作品の場合はNG
- 編曲作品の場合、その作品構成によって判断
 - ・『「トゥーランドット」より』は抜粋となるので、別のシーンを追加は可能であるが、編曲者に元の編曲者と追加した編曲者名を併記する
 - ・『喜歌劇「メリー・ウィドウ」セレクション』などその作品自体で完結しているものはNG

③ 楽譜にない楽器を追加したい

「置き換え」については認めているが、その他（Ex.ピアノを加えるなど）については各出版社の許諾が必要
その際、別途許諾料が発生する場合があります

④ スコアのコピー&パート譜のプラト増し

楽譜の正式な所有者を前提に、部活動であれば著作権者に経済的な不利益を損ねない範囲で認める
レンタル楽譜の場合は、コピーしたものと一緒に返却すること

⑤ アンサンブル楽譜・フレキシブル楽譜をコンクールで演奏したい

- アンサンブル楽譜の場合は、楽譜に書かれた編成以外はNG
- フレキシブル楽譜の場合は、規約に準じた内容であれば問題ない

⑥ マーチングで吹奏楽作品を取り組みたい

- バッテリー等のアレンジがどうしても必要になりますが、基本的には教育的な配慮で認めているが、作曲家によってNGの方がおられるので、事前の確認が必要

⑦ アンサンブルコンテストでの楽譜に指定された人数以外での演奏について

- 基本は認めない
- インフルエンザ等によって人数変更がやむを得ない場合は、主催者判断

【主催者様へのお願い】

① 演奏楽曲の正しい所有者の確認

楽譜を購入またはレンタル・ライセンスの申請がなされているかの確認をお願いいたします

特にレンタル・ライセンス楽譜の場合は、「許諾書の有無」「許諾期間の確認」

② 演奏・ライブ配信が可能な作品の確認

オリジナル作品は問題ないが、編曲作品（原曲が著作権が切れているもの以外）は注意が必要

ライブ配信の場合、アーカイブ（後日視聴できる状態）を残さない条件で許諾されるケースが多い

③ 記念商品（CD・DVD等）の複製使用について

収録指定業者がCD・DVD等をお納めする場合、JASRAC に対して複製使用申請が必要です。その申請がなされないと、著作権者（作曲者・出版社）に対して印税が支払われないという経済的損失を被ることになります

全日本吹奏楽連盟が著作権を持つ「課題曲」についても経済的な損失が出ている
指定業者にはこの点を徹底していただくことをお願いいたします

以上

【文責・お問い合わせ先】

ブレーン株式会社

営業推進部：大江

Tel:082-293-9108

ohe@brain-music.com

【別紙】

◆楽譜出版社お問い合わせ先

2025年5月23日現在

国内出版社	連絡先
ブレーン	https://www.brain-shop.net/shop/pages/qapage.aspx
CAFUAレコード	https://cafua.shop/?mode=f16
フォスターミュージック	https://www.fostermusic.jp/contact
東京ハッスルコピー	https://www.hustlecopy-store.com/view/page/contact
ウインズスコア	https://winds-score.com/pages/contact
ウインドアート出版	https://www.wind-art.com/HP/HTML/UntitledFrame-5.html
アコード出版	https://www.accord-publishing.jp/contents/category/contact/
保科音楽事務所	https://store.hoshina-music.com/contact/
音楽之友社	https://www.ongakunotomo.co.jp/company/contact.php
高山直也音楽事務所	http://www.bekkoame.ne.jp/~alpmusic/contact1.html
ウインドギャラリー	http://www.wind-gallery.co.jp/wind%20band%20gallery/windband1.html
全音楽譜出版社	https://www.zen-on.co.jp/contact/
日本ショット	https://www.schottjapan.com/contact/

海外出版社	連絡先	
Edward B. Marks Music	https://www.roundhillmusic.com/licensing	
FJH ミュージック・カンパニー(FJH Music Company)	https://www.fjhmusic.com/permission/Special-Arrangements.php	
G&M ブランド(G & M Brand)	ブレーン株式会社	日本国内
G・シャーマー(G. Schirmer)	copyright@zen-on.co.jp	日本国内
ロバート・スミス・パブリケーション (R Smith Publications)	https://licensing.alfred.com/hc/en-us	
TRN ミュージック(TRN Music)	https://trnmusic.com/contact/	
アムステル・ミュージック(Amstel Music)	https://www.bandmusicshop.com/contact-us	
アラルコン・ミュージック(Alarcon Music)	ブレーン株式会社	日本国内
アルフォンス・ルデュック(Alphonse Leduc)	copyright@zen-on.co.jp	日本国内
アルフレッド・パブリッシング(Alfred Publishing)	https://licensing.alfred.com/hc/en-us	
アングロ・ミュージック(Anglo Music)	http://halleonardmgb.jp/	日本国内
イペール・ムジカ(Iber Musica)	http://halleonardmgb.jp/	日本国内
インターナショナル・ミュージック・カンパニー (International Music Company)	info@internationalmusicco.com	
ウィルヘルム・ハンセン(Edition Wilhelm Hansen)	ewh@ewh.dk	
ウィンウッド・ミュージック(Winwood Music)	info@winwoodmusic.com	
ウィンガート・ジョーンズ(Wingert-Jones)	ブレーン株式会社	日本国内
エイズ・ノート(Eighth Note Publications)	enp@enpmusic.com	
エディション・ビム(Editions Bim)	https://www.editions-bim.com/contact	
エディション・フランコ・チェザリーニ (Edition Franco Cesarini)	christina.liebi@fcmusicpublishing.com	
オスティー・ミュージック(Osti Music)	ブレーン株式会社	日本国内
カーナウ・ミュージック(Curnow Music)	http://halleonardmgb.jp/	日本国内
カール・フィッシャー(Carl Fischer)	https://www.carlfischer.com/licensing/arrangement	
グラマシーミュージック(Gramercy Music)	info@gramercymusic.com	
クロード・T・スミス・パブリケーションズ	ブレーン株式会社	日本国内
ケヴィン・デイ・ミュージック(Kevin Day Music)	https://www.kevindaymusic.com/contact	
ケンドール・ミュージック(Kendor Music)	ブレーン株式会社	日本国内
サザン・ミュージック(Southern Music)	https://keiserproductions.com/copyright-licensing/	
サラベール(Editions Salabert)	cyrille.martinez@umusic.com	
ジェラルド・ビョドー(Gerard Billaudot)	https://www.billaudot.com/synchronisation-request.html	
シマロン・ミュージック(Cimarron Music)	https://www.cimarronmusic.com/	
シャウニー・プレス(Shawnee Press)	https://www.halleonard.com/licensing/index.action	
ショット・ミュージック(Schott Music)	https://www.schottjapan.com/license/	
スケルツァンド(Scherzando)	http://halleonardmgb.jp/	日本国内
ステューディオ・ミュージック(Studio Music)	sales@studio-music.co.uk	
ストームワークス(Stormworks)	ミュージックストア・ジェイ・ピー	日本国内

チェスター・ミュージック (Chester Music)	copyright@zen-on.co.jp	日本国内
ツィンマーマン (Musikverlag Zimmermann)	info@schott-music.com	
デ・ハスケ (de Haske)	http://halleonardmgb.jp/	日本国内
ティエロルフ (Tierolff Muziekcentrale)	ブレーン株式会社	日本国内
テオドル・プレッサー (Theodore Presser)	https://www.presser.com/licensing/arrangement	
デュラン (Editions Durand)	cyrille.martinez@umusic.com	
ニール・A・チョス・ミュージック (Neil A. Kjos Music)	https://kjos.com/license-to-arrange-form	
ノヴェッロ (Novello & Co)	promotion@wisemusic.com	
ノルスク (Norsk Musikforlag)	post@norskmusikkforlag.no	
ハインズレー・トランスクリプションズ (Hindsley Transcriptions)	https://barnhouse.com/contact/	
バトン・ミュージック (Baton Music)	info@batonmusic.nl	
ハファブラ・ミュージック (Hafabra Music)	https://www.hafabramusic.com/contact-louis-martinus/en	
ハル・レナード (Hal Leonard)	https://www.halleonard.com/licensing/index.action	
ピアミュージック (Peermusic)	tokyo@peermusic.com	日本国内
ブージー・アンド・ホークス (Boosey&Hawkes)	https://www.boosey.com/pages/licensing/RandL_Permissions	
フェイバー・ミュージック (Faber Music)	musicals@fabermusic.com	
ブライトコプフ・ウント・ヘルテル (Breitkopf & Hartel)	https://www.breitkopf.com/contact#form	
ブロンズハイム・ミュージック (Bronsheim Music)	https://bronsheimmusic.com/contact	
ペータース (Edition Peters)	promotion@wisemusic.com	
ベーレンライター (Barenreiter-Verlag)	https://www.baerenreiter.com/en/contact?nav=1-	
ベリアト (Beriato Music)	http://halleonardmgb.jp/	日本国内
ヘンリー・ルモアヌ (Edition Henry Lemoine)	https://www.henry-lemoine.com/en/contact-us	
ヘンレ (G. Henle Verlag)	info@henle.de	
ボーテ&ボック (Bote & Bock)	https://www.boosey.com/pages/licensing/RandL_Permissions	
ホフマイスター (Musikverlag Friedrich Hofmeister)	https://www.hofmeister-musikverlag.com/kontakt/	
マーク・ロイフト (Editions Marc Reift)	info@reift.ch	
マーフィー・ミュージック・プレス (Murphy Music Press)	https://murphymusicpress.com/contact	
マエセナス・ミュージック (Maecenas Music)	https://www.maecenasmusic.co.uk/contact-us.html	
マスランカ・プレス (Maslanka Press)	ブレーン株式会社	日本国内
マックス・エシーク (Editions Max Eschig)	cyrille.martinez@umusic.com	
マンハッタン・ビーチ・ミュージック (Manhattan Beach Music)	bobmargolis@manhattanbeachmusic.com	
ミトロパ・ミュージック (Mitropa Music)	http://halleonardmgb.jp/	日本国内
ミュージック・セールス (Music Sales)	www.fujipacific.co.jp	日本国内
ムジカ・ブダペスト (Musica Budapest)	boronkay-@-emb.hu	
ムシカ・プロブリア (Musica Propria)	ブレーン株式会社	日本国内
ムジカ・ララ (Musica Rara)	sales@musicarara.com	
メトロポリス出版 (Metropolis Music Publishers)	https://metropolis-music.be/contact/	
モレナール・エディション (Molenaar Edition)	Molenaar Edition © www.molenaar.com	
ユニバーサル (Universal Edition)	https://www.universaledition.com/en/Help-Contact/	
リコルディ (Ricordi)	Ellie.Journet@umusic.com	
ルドウィグ・マスターズ・パブリケーションズ (Ludwig Masters Publications)	https://keiserproductions.com/copyright-licensing/	
ルバンク (Rubank Publications)	https://www.halleonard.com/licensing/index.action	
レットセル・ミル・ジャパン (Retsel Mil Japan)	ブレーン株式会社	日本国内
ロバート・キング (Robert King)	www.fujipacific.co.jp	日本国内
ロバート・マーティン (Robert Martin)	info@edrmartin.com	