

第52回 鹿児島県吹奏楽ソロ・アンサンブルコンテスト
参加申込メール受信記録(校種別)

20日 20:00 現在

小学生 12/20-21						
No	受付日	団体名	楽器・編成	人 員		
				ソロ	伴奏	アン
1	20	鴨池	混合八重奏 Fl	1	1	8
2	20	草牟田	Mari, Fl	2	1	0
3	20	平佐西	混合七重奏 Fl, Tp	2	2	7
4	20	安房	金管六重奏	0	0	6
5	20	枕崎	管打七重奏	0	0	7
6	20	鹿大附属	Tp, Fl	2	2	0
7	20	玉江	管打八重奏	0	0	8
8	20	盈進	混合五重奏	0	0	5
9	20	大龍	管打七重奏	0	0	7
10	20	星峯西	管打十重奏 Mari, Euph	2	2	10
11	20	天城	管打五重奏	0	0	5
12	20	春山	A.Sax, Tuba	2	2	0
13	20	中山	管打九重奏 A.Hrn, Trb	2	2	9
14	20	清和	管打九重奏	0	0	9
15	20	国分西	管打五重奏	0	0	5
小学生合計				13	12	86

中学生 12/20-21 ②						
No	受付日	団体名	楽器・編成	人 員		
				ソロ	伴奏	アン
1	20	枕崎	Cl	1	1	0
2	20	川内南	混合四重奏 Cl, Tp	2	2	4
3	20	重富	Ob	1	1	0
4	20	清水	混合四重奏 Mari	1	0	4
5	20	谷山北	管打六重奏 Cl, Tuba	2	2	6
6	20	東谷山	管打八重奏 Euph, B.Cl	2	2	8
7	20	垂水中央	混合四重奏	0	0	4
8	20	坂元	混合八重奏	0	0	8
9	20	緑丘	木管三重奏 Fl, Fl	2	1	3
10	20	霧島	管打五重奏	0	0	5
11	20	西陵	混合五重奏 Tp, Trb	2	2	5
12	20	吉田南	混合五重奏 Fl, Cl	2	2	5
13	20	田崎	打楽器五重奏	0	0	5
14	20	市来	管打八重奏	0	0	8
15	20	吉野	混合八重奏 Euph, Trb	2	2	8
16	20	種子島	Cl	1	1	0
17	20	桜丘	管打八重奏	0	0	8
18	20	西紫原	A.Sax, Fl	2	2	0
19	20	城西	金管八重奏 Fl, Hrn	2	2	8
中学生合計				22	20	89

高等学校 12/20-21						
No	受付日	団体名	楽器・編成	人 員		
				ソロ	伴奏	アン
1	20	龍桜	混合八重奏 Fl	1	1	8
2	20	樟南第二	混合四重奏	0	0	4
3	20	加治木	フルート三重奏	1	1	3
4	20	国分中央	混合四重奏	0	0	4
5	20	川内	打楽器三重奏 Mari	1	0	3
6	20	川薩清修館	木管四重奏	0	0	4
7	20	種子島	管打七重奏	0	0	7
8	20	育英館	Cl	1	1	0
9	20	鹿児島情報	金管八重奏 Fg	1	0	8
10	20	鹿屋中央	打楽器六重奏 Fl, Fg	2	2	6
11	20	鹿屋	サクソフォン三重奏	0	0	3
12	20	加世田	Tp	1	1	0
13	20	奄美	A.Sax	1	1	0
14	20	鹿児島工業	管打五重奏	0	0	5
15	20	志布志	A.Sax	1	1	0
16	20	屋久島	混合三重奏	0	0	3
17	20	鶴丸	管打八重奏 Ob, Hrn	2	2	8
高等学校合計				12	10	66

大学、職場・一般 12/20-21						
No	受付日	団体名	楽器・編成	人 員		
				ソロ	伴奏	アン
1	20	ティーダウインド アンサンブル	混合三重奏	0	0	3
2	20	Ensemble FENOTO	フルート三重奏	0	0	3
3	20	シブシブクワイ ンドアンサンブル	管打七重奏	0	0	7
4	20	松陽高校OB吹奏 楽団「緑」	バリ・チューバ・バグ 三重奏	0	0	4
大学、職場・一般 合計				0	0	17